

# SEKSTUR I KREDS

**Opstilling** : Parvis i kreds, sort har lime makker på sin højre side

**Takt 1-8** : Stor kreds 16 gangtrin/hurretrin til venstre

**Takt 9-10** : Alle par mod midten med 4 gangtrin eller 1 chasse og 2 gangtrin (alternativt 2 hurtige og 3 langsomme)

**Takt 11-12**: Alle par fra midten med 4 gangtrin eller 1 chasse og 2 gangtrin (2 hurtige og 3 langsomme)

**Takt 13-14**: Alle par mod midten med 4 gangtrin eller 1 chasse og 2 gangtrin (2 hurtige og 3 langsomme)

**Takt 15-16**: Alle par fra midten med 4 gangtrin eller 1 chasse og 2 gangtrin (2 hurtige og 3 langsomme)

**Takt 17-24**: Alle går kæde til danser nr. 7 (nr. 1 er ens egen makker, som man giver hånd til først)

Derefter startes forfra, alle har fået ny makker

En gennemdansning af dansen kaldes en tur. En dans kan have mange vers, også kaldet ture. Vi har valgt 2 mulige vers/ture ud. Traditionelt tages de i fast rækkefølge, men oftest blander man efter lyst og tid. Systemet forstås på den måde, at dansens 1. afdeling (kaldet turen), som her er musikens takter 1-8, er dansens vers, mens 2. og 3. afdeling (kaldet opføringen), der altid traditionelt er ens gennem alle vers/ture, er dansens omkvæd.

Således kan der, hver gang musikken begynder forfra med takterne 1 – 8, begyndes med enten "alle i stor kreds" eller "sving makkeren".

*God fornøjelse med dansen !*

*Rod i Traditionerne – Dans & Musik i skolen*