

SEKSTUR I KVADRILLE

Opstilling : Parvis i kvadrille, sort har lime makker på sin højre side

Takt 1-8 : Stor kreds 16 gangtrin/hurretrin 1 omgang til venstre

Takt 9-10 : 1. og 2. par mod midten med 4 gangtrin eller 1 chasse og 2 gangtrin (2 hurtige og 3 langsomme)

Takt 11-12: 1. og 2. par fra midten med 4 gangtrin eller 1 chasse og 2 gangtrin (2 hurtige og 3 langsomme)

Takt 13-14: 3. og 4. par mod midten med 4 gangtrin eller 1 chasse og 2 gangtrin (2 hurtige og 3 langsomme)

Takt 15-16: 3. og 4. par fra midten med 4 gangtrin eller 1 chasse og 2 gangtrin (2 hurtige og 3 langsomme)

Takt 17-24: Alle går kæde 1 omgang tilbage til egen plads, dvs. til danser nr. 9 (nr. 1 er egen, som man giver hånd til først)

Derefter startes forfra.

En gennemdansning af dansen kaldes en tur. En kvadrilledans kan have mange vers, også kaldet ture. Vi har valgt 11 mulige vers/ture ud. Traditionelt tages de i fast rækkefølge, men oftest blander man efter lyst og tid. Systemet forstås på den måde, at dansens 1. afdeling (kaldet turen), som her er musikkens takter 1-8, er dansens vers, mens 2. og 3. afdeling (kaldet opføringen), der altid traditionelt er ens gennem alle vers/ture, er dansens omkvæd.

Herunder kommer de 11 mulige vers/ture, som kan bruges i stedet for den store kreds i takt 1-8. Se evt. detaljeklip under Trin 8 Sekstur med ture

Takt 1-8 vers 2 : Enhåndsmølle lime

Takt 1-8 vers 3 : Enhåndsmølle sort

Takt 1-8 vers 4 : Tohåndsmølle lime

Takt 1-8 vers 5 : Tohåndsmølle sort

Takt 1-8 vers 6 : Livfatning lime

Takt 1-8 vers 7 : Livfatning sort

Takt 1-8 vers 8 : Lille kreds lime

Takt 1-8 vers 9 : Lille kreds sort

Takt 1-8 vers 10 : Stor livfatning lime og sort sammen

Takt 1-8 vers 11 : Dobbeltkreds lime og sort sammen

Takt 1-8 vers 12 : Sving egen.

Dansen slutter efter sving egen i takt 8.

God fornøjelse med dansen !

Rod i Traditionerne – Dans & Musik i skolen